

1. Tschomie Gore

Traditional

Arr.: J. Johow

Adagio

A accel.

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is in 4/4 time and B-flat major. The instruments are Flöte, Violine I, Violine II, Violine III, Violoncello, and Kontrabass. The Flöte part is mostly rests. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes. Chords are indicated above the staves: D, A, Dm, A, Dm, Am, Dm, G. The strings are marked *pizz* (pizzicato). A first ending bracket is shown above the Flöte staff, starting at measure 5.

Musical score for the second system, measures 6-10. The score is in 4/4 time and B-flat major. The instruments are Fl. (Flute), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), VI. III (Violin III), Vc. (Violoncello), and Kb. (Kontrabass). The Fl. part has a first ending bracket above it. The strings continue their rhythmic pattern. Chords are indicated above the staves: C, A⁷, Dm, Am, E, E⁷, Am. The strings are marked *pizz* (pizzicato).

11 B

Fl. 2.

VI. I *arco*

VI. II *arco*

VI. III *arco*

Vc.

Kb.

Am Dm Am Dm C A

16

Fl.

VI. I *arco*

VI. II *arco*

VI. III *arco*

Vc.

Kb.

Dm Am E Am Dm

21

Fl.

VI. I *arco*

VI. II *arco*

VI. III *arco*

Vc.

Kb.

Am Dm G C A Dm Am

26 $\text{♩} = 100$

Fl. E Am Dm Am

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Kb.

30

Fl. Dm G C A Dm

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Kb.

Langsam

33

Fl. Am E Am Am

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Kb.

1.

2.

37 **D** ♩ = 100

Fl. *Sehr zart zupfen*

VI. I *pizz*

VI. II

VI. III *mp* *mf*

Vc.

Kb.

Am Dm G C A Dm G

42

Fl.

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Kb.

C F E Am A7 Dm G C F Dm E

48

Fl.

VI. I *mp* *arco* *3*

VI. II *mp*

VI. III *pizz*

Vc. *p*

Kb. *p*

Am N.C.

53

Fl.

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Kb.

58

rit.

E ♩ = 120

Bau tillé eventuell ohne Git. Am

f

f

arco

arco *f*

mf

mf

Fl.

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Kb.

63

Dm G C A Dm Am

Fl.

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Kb.

67

Fl.

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Kb.

E Am A7 Dm

70

Fl.

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Kb.

Am E Am Dm Git mit Pause

F

74

Fl.

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Kb.

Am Dm G C A7 Dm Am E

80 **Vivace**

Am A7 Dm Am E Am Am

arco arco

86 **G** ♩ = 140

Dm Am Dm G C A Dm Am

92

E Am A7 Dm Am E Am